

## **Atividades Domiciliar – distanciamento Social Covid – 19**

### **Atividades de Arte 8 Ano – Referente a 01(uma) Aula**

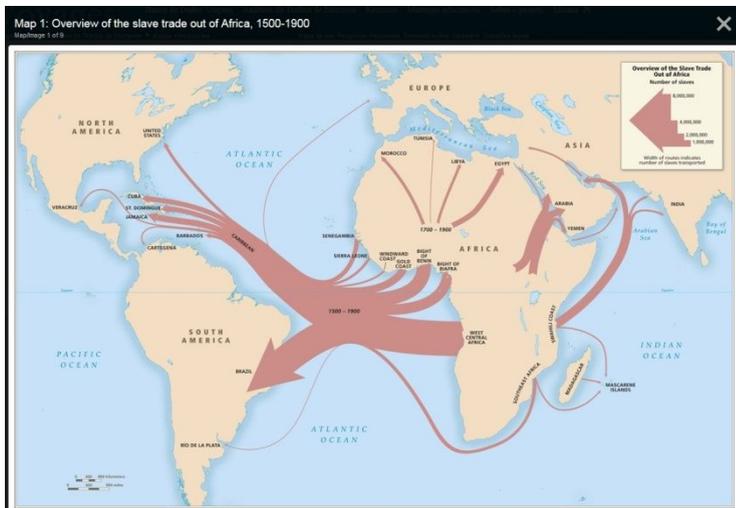
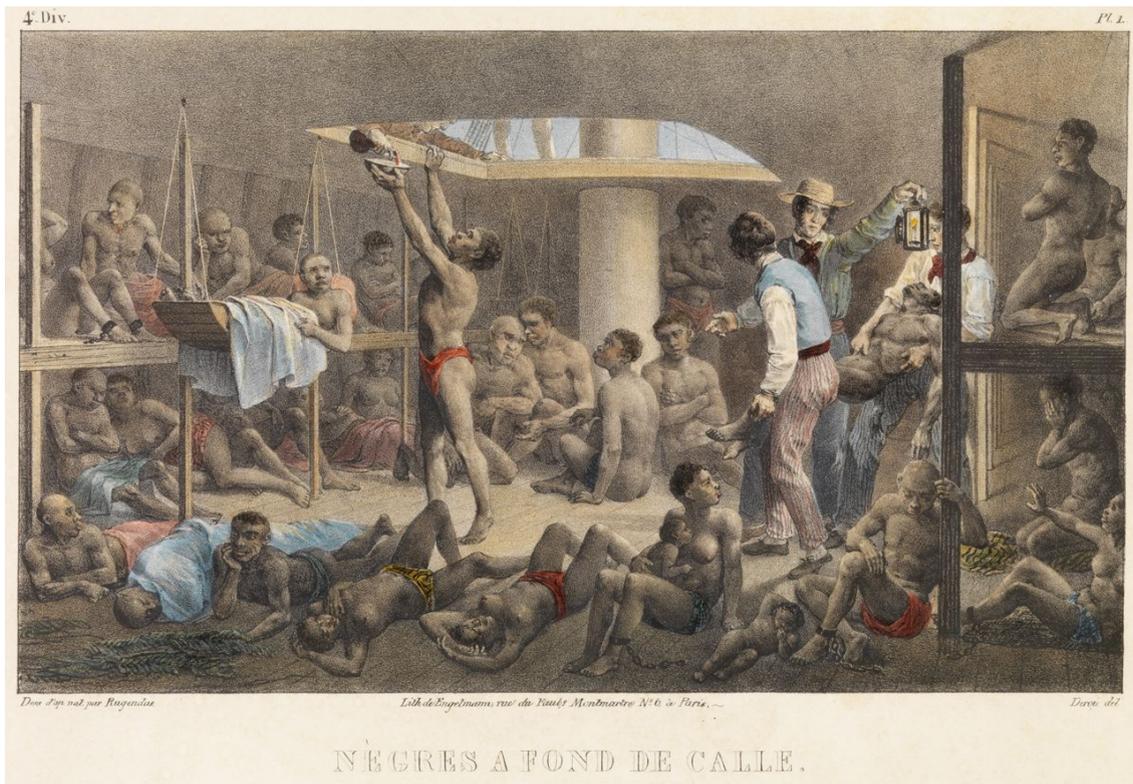
**Professor: Romulo e Juliano**

**Período: de 08/06 a 10 de junho**

- **Compreender e perceber sobre a presença de aspectos culturais africanos no Brasil.**

#### **Matrizes africanas**

O médico e antropólogo Raimundo Nina Rodrigues ( Vargem Grande/MA, 1862-1906 ) realizou amplo mapeamento sobre os povos africanos vindos para o Brasil e, desde então, inúmeros estudos vêm sendo realizados, pois se trata de muitas etnias. O também antropólogo Darcy Ribeiro ( Montes Claros/MG, 1922-1997 )concluiu que é possível distinguir, entre tantos, três grandes grupos culturais de africanos que foram sequestrados e escravizados em nosso país : sudaneses, islamizados e bantus. Homens, Mulheres, crianças e até reis atravessaram o Oceano Atlântico obrigados e em péssimas condições, nos chamados navios negreiros. Muitos não sobreviveram à travessia.



Rota dos navios negreiros , segundo David Eltis e Richard Richardson.

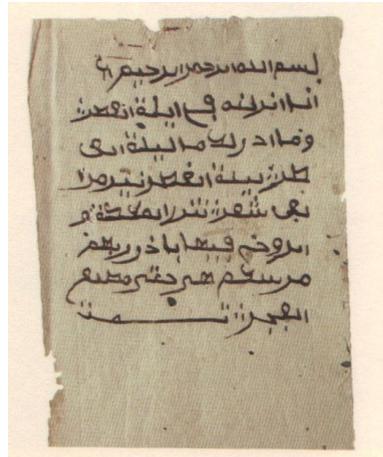
**Sudaneses:** O grupo dos sudaneses foi composto, sobretudo, pelos **lorubás** (Nagô), **Dahomey** (daomé/jeje) e Fanti-Ashanti (Mina). Nagô, Jeje e mina é como esse grupos passaram a ser chamados no Brasil.



A **Cabeça de Bronze de Ife**, or **Cabeça Ife**, Ori Olokun é uma das dezoito esculturas de liga de

cobre que foram desenterradas em 1938 em Ifé na Nigéria, o centro real religioso e antigo do povo Iorubá. Acredita-se que essa escultura represente a principal ancestral do povo Iorubá, Oduduwa. Provavelmente, foi feita no século XIII-XIV, antes de qualquer contato europeu ter ocorrido com a população local. O realismo e o artesanato sofisticado dos objetos desafiaram as concepções ocidentais de arte africana na época. Um ano depois da sua descoberta, a Cabeça de Ifé foi levada ao Museu Britânico.

**Mulçumanos:** Os foicomposto por Mandingas e de negros **Malês** e Pelo fato de serem cultuam imagens ), importância.



grupos dos islamizados pessoas das culturas Peuhl, Haussa, chamados na Bahia no Rio de Janeiro de Alufás. **Iconoclastas** ( que não a palavra tem muita



**Bantus:** O maior grupo das tribos Bantu que veio para o Brasil é oriundo do território que hoje se chama Moçambique.

Chegando aqui no Brasil eles foram levados principalmente para os estados do Maranhão, Pará, Pernambuco, Alagoas, Rio de Janeiro e São Paulo.

**Fetichismo com agulhas ( Bantu), madeira e metal, Museu etnográfico/vaticano.**

Entre tantas influências africanas relevantes na arte e na sua cultura brasileira, é notória a sua presença na música.

Observe os instrumentos de percussão .



Faça uma pequena pesquisa dizendo sobre cada um desses instrumentos da figura acima.